

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2025-2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Organización, Supervisión e Innovación Educativa II Organització, Supervisió i Innovació Educativa II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			VAL/CAS
Matèria <i>Materia</i>	Organización educativa <i>Organització educativa</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogía <i>Pedagogia</i>				
Centre <i>Centro</i>	CSMA				
Departament <i>Departamento</i>	Musicología y Pedagogía <i>Musicologia i Pedagogia</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jose Personat Remolar				
e-mail <i>e-mail</i>	josepersonat@yahoo.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
De acuerdo con la Orden 24/2011, la asignatura pretende desarrollar los aspectos básicos de la legislación escolar; esencialmente, los documentos institucionales y su evaluación. Del mismo modo se adentra en cuestiones de psicología social y de grupos, planteando las estrategias metodológicas de intervención. El otro pilar esencial será los modelos, métodos y técnicas de innovación tecnológica, digital, en el campo educativo. También se inicia en las funciones de la supervisión en el campo educativo. Buscaremos como objetivos pues: Realizar autocrítica sobre el ejercicio profesional y las relaciones interpersonales; a través de valoraciones constructivas de las tareas propias y de los compañeros. Aplicar las aportaciones de la psicología social y de grupos a la labor docente y organizativa. De este modo, será importante ser capaz de liderar grupos de trabajo gestionando el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente. Aplicar la creatividad y la resolución de problemas en la elaboración de propuestas pedagógicas y organizativas, utilizando las últimas innovaciones y aportaciones de la tecnología educativa.

Utilizar el lenguaje especializado con claridad y precisión tanto en las exposiciones escritas como orales.

Aplicar modelos para la evaluación, supervisión e inspección de la calidad de los centros educativos. Interpretar-valorar los resultados obtenidos para tomar decisiones encaminadas a la mejora institucional.

D'acord amb l'Ordre 24/2011, l'assignatura pretén desenvolupar els aspectes bàsics de la legislació escolar; essencialment, els documents institucionals i la seua avaluació. De la mateixa manera s'endinsa en qüestions de psicologia social i de grups, plantejant les estratègies metodològiques d'intervenció. L'altre pilar essencial serà els models, mètodes i tècniques d'innovació tecnològica, digital, en el camp educatiu. També s'inicia en les funcions de la supervisió en el camp educatiu.

Buscarem com a objectius doncs:

Realitzar autocrítica sobre l'exercici professional i les relacions interpersonals; a través de valoracions constructives de les tasques pròpies i dels companys.

Aplicar les aportacions de la psicologia social i de grups a la labor docent i organitzativa. D'aquesta manera, serà important ser capaç de liderar grups de treball gestionant l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient.

Aplicar la creativitat i la resolució de problemes en l'elaboració de propostes pedagògiques i organitzatives, utilitzant les últimes innovacions i aportacions de la tecnologia educativa.

Utilitzar el llenguatge especialitzat amb claredat i precisió tant en les exposicions escrites com orals.

Aplicar models per a l'avaluació, supervisió i inspecció de la qualitat dels centres educatius. Interpretar-valorar els resultats obtinguts per a prendre decisions encaminades a la millora institucional.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Conocimientos básicos en Psicología del desarrollo y psicología musical

Tener un conocimiento básico de los recursos tecnológicos de información y comunicación y saber utilizar la red como fuente de investigación.

Tener habilidades para expresarse de forma coherente y clara, de forma oral y escrita.

Haber cursado las materias de los cursos primero y segundo; esencialmente didáctica general y específica así como psicopedagogía.

Coneixements bàsics en Psicologia del desenvolupament i psicologia musical

Tindre un coneixement bàsic dels recursos tecnològics d'informació i comunicació i saber utilitzar la xarxa com a font d'investigació.

Tindre habilitats per a expressar-se de manera coherent i clara, de manera oral i escrita.

Haver cursat les matèries dels cursos primer i segon; essencialment didàctica general i específica així com psicopedagogia.

2 Competències de l'assignatura Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (bastante)

CT7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo. (bastante)

CG5. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (mucho)

CG18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (bastante)

GC24. Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (mucho)

CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías (mucho)

CE6. Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (bastante)

CE9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (mucho)

CT4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (bastant)

CT7. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. (bastant)

CG5. Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produïsquen en ell. (molt)

CG18. Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general. (bastant)

GC24. Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. (molt)

CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies (molt)

CE6. Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de manera crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la

societat. (bastant)

CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa. (molt)

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1. Conocer, valorar críticamente y aplicar los sistemas y métodos educativos y de organización escolar. <i>R1. Conèixer, valorar críticament i aplicar els sistemes i mètodes educatius i d'organització escolar.</i>	CT4,CT5,CE2,CE9
R2. Identificar y saber comunicar las distintas funciones y roles de la organización escolar. <i>R2. Identificar i saber comunicar les diferents funcions i rols de l'organització escolar.</i>	CT7,CG18,CE6,CE9
R3. Aplicar la psicología social y de grupo a la resolución de problemas docentes y organizativos. <i>R3. Aplicar la psicologia social i de grup a la resolució de problemes docents i organitzatius.</i>	CT4,CT7,CG18,CE6
R4. Conocer y Aplicar las metodologías más innovadoras, esencialmente tecnológicas, para la resolución de las propuestas didácticas y organizativas. <i>R4. Conèixer i Aplicar les metodologies més innovadores, essencialment tecnològiques, per a la resolució de les propostes didàctiques i organitzatives.</i>	CT4,CG5,CE2,CE6
R5. Liderar e integrarse en grupos de trabajo colaborativo y cooperativos con responsabilidad y ética profesional. <i>R5. Liderar i integrar-se en grups de treball col·laboratiu i cooperatiu amb responsabilitat i ètica professional.</i>	CT7,CG18,CG24,CE6,CE9

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1.- El sistema educativo y la Organización escolar. Los documentos oficiales, su evaluación y supervisión. <i>1.- El sistema educatiu i l'Organització escolar. Els documents oficials, la seua avaluació i supervisió.</i>	4 sesiones
2.- Introducción a la Psicología Social y de grupos. Modelos de intervención en la labor docente y organizativa. <i>2.- Introducció a la Psicologia Social i de grups. Models d'intervenció en la labor docent i organitzativa.</i>	10 sesiones
3.- Innovación Educativa. Métodos, técnicas y recursos. Los modelos de digitalización en la enseñanza musical. Desarrollo de aplicaciones. <i>3.- Innovació Educativa. Mètodes, tècniques i recursos. Els models de digitalització en l'ensenyament musical. Desenvolupament d'aplicacions.</i>	12 sesiones
4.- Investigación aplicada a la innovación, organización, supervisión y la psicología social en el ámbito educativo musical. <i>4.- Investigació aplicada a la innovació, organització, supervisió i la psicologia social en l'àmbit educatiu musical.</i>	4 sesiones

5 Activitats formatives *Actividades formativas*

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3	8
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2,R4,R5	35.25
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2,R4,R5	6

Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	3
SUBTOTAL			56.25 horas

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R3,R4	60
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	33,75
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	R2,R5	
SUBTOTAL			93.75 horas
TOTAL			150 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<i>Trabajo por proyectos individuales</i> <i>Treball per projectes individuals</i>	R1,R3,R4	40
<i>Trabajos en proyectos grupales</i> <i>Treballs en projectes grupals</i>	R1,R2,R3,R4,R5	30
<i>Exposiciones orales</i> <i>Exposicions orals</i>	R2,R3,R5	20
<i>Participación, Coevaluación y Autoevaluación</i> <i>Participació, Coavaluació i Autoavaluació</i>	R2,R3,R5	10

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Para la evaluación se tendrá en cuenta la realización de las/los actividades/proyectos individuales y cooperativos, propuestas/os durante el curso y agrupadas en un sistema modular.

Se desarrollará presencialmente y en combinación con las plataformas y herramientas digitales online que se introducirán a lo largo del curso.

Se aplicarán los modelos, las metodologías y las herramientas más innovadoras como el FLC, el ACoop, el ABP, el DTK, el Storytelling, el ABPR, el ABJ, la Gamificación, las TIC, el Desarrollo de APPs, la Digitalización, la Robótica aplicada, los Lenguajes de programación aplicada, RA, RV....

Se deberán subir las actividades/proyectos al aula virtual en los plazos indicados. La no entrega en los plazos indicados, supondrá una penalización del 10% del valor ponderado de la Actividad o proyecto.

Se tendrá en cuenta cualitativamente y cuantitativamente, la participación en las clases presenciales, así como, en los foros, chats y plataformas digitales. A tal efecto se desarrollará una rúbrica de evaluación detallada incorporada al aula virtual de la asignatura.

Se tendrá en cuenta cualitativa y cuantitativamente, la participación en los proyectos organizados siguiendo el aprendizaje cooperativo; la integración en los distintos grupos de trabajo, donde el alumnado muestre, la capacidad de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente, valorando crítica y creativamente las aportaciones propias y de las/los compañeras/os. En este sentido, se desarrollará modelos de evaluación, coevaluación y autoevaluación. A tal efecto, se implementarán rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación que se incorporarán al aula virtual de la asignatura.

De igual modo, será valorada, la capacidad comunicativa y la práctica docente a través de presentaciones orales y simulacros de clase y de igual modo, mediante la implementación de proyectos de comunicación digital, utilizando los últimos avances en las Tecnologías de la información y comunicación.

La evaluación será continua y la calificación, será la suma ponderada de los proyectos y actividades evaluados y calificados a través del aula virtual y presencialmente (semanal o quincenalmente), existiendo "feedback" constante entre las/los alumnas/os y el profesor.

El sistema de evaluación seguirá los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), buscando el mayor grado de individualización y adaptación a las necesidades y capacidades del alumnado, manteniendo para ello, un alto grado de flexibilidad en las propuestas didácticas. Se buscará en coherencia con dicho enfoque, el desarrollo de las capacidades metacognitivas así como, del aprendizaje autoregulado.

La valoración de cada uno de los módulos de la asignatura vendrá reflejada en el aula virtual, teniendo acceso permanente el alumnado para su revisión o mejora.

La No superación de un módulo, implica la necesidad de revisarlo, siguiendo las indicaciones que a tal efecto, aparecerán detalladas individualmente para cada módulo en el aula y en las plataformas/aplicaciones de la asignatura.

Per a l'avaluació es tindrà en compte la realització de les/els activitats/projectes individuals i cooperatius, propostes durant el curs i agrupades en un sistema modular.

Es desenvoluparà presencialment i en combinació amb les plataformes i eines digitals en línia que s'introduiran al llarg del curs.

S'aplicaran les metodologies més innovadores com ara, el FLC, el ACoop, el ABP, DTK, Storytelling, ABPR, ABJ, la Ludificació, les TIC, el Desenvolupament d'Apps, la Digitalització, Robòtica aplicada, els Llenguatges de programació aplicada, RA, RV...

S'hauran de pujar les activitats/projectes a l'aula virtual en els terminis indicats. El no lliurament en els terminis indicats, suposarà una penalització del 10% del valor ponderat de l'Activitat o projecte.

Es tindrà en compte qualitativament i quantitativament, la participació en les classes presencials, així com, en els fòrums, xats i plataformes digitals. A aquest efecte es desenvoluparà una rúbrica d'avaluació detallada incorporada a l'aula virtual de l'assignatura.

Es tindrà en compte qualitativa i quantitativament, la participació en els projectes organitzats seguint l'aprenentatge cooperatiu; la integració en els diferents grups de treball, on l'alumnat mostre, la capacitat d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient, valorant crítica i creativament les aportacions pròpies i de les/els companyes/us. En aquest sentit, es desenvoluparà models d'avaluació, coavaluació i autoavaluació. A aquest efecte, s'implementaran rúbriques d'avaluació, coavaluació i autoavaluació que s'incorporaran a l'aula virtual de l'assignatura.

D'igual manera, serà valorada, la capacitat comunicativa i la pràctica docent a través de presentacions orals i simulacres de classe i d'igual manera, mitjançant la implementació de projectes de comunicació digital, utilitzant els últims avanços en les Tecnologies de la informació i comunicació.

L'avaluació serà contínua i la qualificació, serà la suma ponderada dels projectes i activitats avaluats i qualificats a través de l'aula virtual i presencialment (setmanal o quinzenalment), existint "feedback" constant entre els alumnes i el professor.

El sistema d'avaluació seguirà els principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), buscant el major grau d'individualització i adaptació a les necessitats i capacitats de l'alumnat, mantenint per a això, un alt grau de flexibilitat en les propostes didàctiques. Es buscarà en coherència amb aquest enfocament, el desenvolupament de les capacitats metacognitives així com, de l'aprenentatge autoregulat.

La valoració de cadascun dels mòduls de l'assignatura vindrà reflectida a l'aula virtual, tenint accés permanent l'alumnat per a la seua revisió o millora.

La No superació d'un mòdul, implica la necessitat de revisar-lo, seguint les indicacions que a aquest efecte, apareixeran detallades individualment per a cada mòdul a l'aula i en les plataformes/aplicacions de l'assignatura.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Las/los alumnas/os que suspendan o no pueda seguir con normalidad las clases, deberán entregar las actividades/proyectos antes de la semana final de exámenes y en su caso, realizar una prueba cronometrada presencial, durante la semana de exámenes en junio.

La prueba será similar a algunas de las desarrolladas a través de los módulos de la asignatura.

La entrega de las actividades/proyectos evaluadas positivamente con una calificación igual o mayor que 5, es requisito para la realización de la prueba cronometrada.

La Calificación final será la suma ponderada de las actividades/proyectos realizados y la prueba cronometrada.

Les/els alumnes/us que suspenguin o no puga seguir amb normalitat les classes, hauran d'entregar les activitats/projectes abans de la setmana final d'exàmens i a més, realitzar una prova cronometrada presencial, durant la setmana d'exàmens al juny.

La prova serà similar a algunes de les desenvolupades a través dels mòduls de l'assignatura.

El lliurament de les activitats/projectes avaluades positivament amb una qualificació igual o major que 5, és requisit per a la realització de la prova cronometrada.

La Qualificació final serà la suma ponderada de les activitats/projectes realitzats i la prova cronometrada.

7

Bibliografia

Bibliografía

- ANTUNEZ, S. (1998). El Proyecto Educativo de Centro. Barcelona: Graó.
- BALL, S. (1989). La micropolítica en la escuela. Hacia una teoría de la Organización Escolar. Barcelona: Paidós/MEC.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. y GUAMÁN, A. (Coords.). (2013). Educación Pública: de todos y para todos. Las claves de la Marea Verde. Madrid: Bomarzo.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. (2010). Decrecimiento y educación. En Taibo, Carlos. (Dir.). Decrecimientos. Sobre lo que hay que cambiar en la vida cotidiana (109-135). Madrid: Catarata. (ISBN: 978-84-8319-526-0).
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. (2007). La Globalización neoliberal y sus repercusiones en la educación. Barcelona: El Roure. 2a edición. (ISBN: 978-84-7976-034-2).
- MORENO, A.; DIEZ GUTIÉRREZ, E.J.; PAZOS, J.L. y RECIO, M. (2012). Qué hacemos con la educación. Madrid: Akal.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1997). La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas. Málaga: Aljibe.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. (2006). Evaluación de la cultura institucional en educación. Un enfoque cualitativo teórico-práctico. Santiago de Chile (Chile): Arrayán Editores. (ISBN: 956-240-500-1).
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. (2005). La Organización Educativa. Estrategias de análisis e innovación. Sevilla: Ediversitas. (ISBN: 84-95836-02-5).
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E.J. (1999). La Estrategia del Caracol. El cambio cultural en una organización educativa. Barcelona: Oikos-Tau. (ISBN: 84-281-0956-7).
- SANTOS GUERRA, M.A. (1994). Entre bastidores. El lado oculto de la Organización Escolar. Málaga: Aljibe.
- TYLER, W. (1991). Organización Escolar. Madrid: Morata.
- WOODS, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía de la investigación educativa. Barcelona: Paidós/MEC.